

SECUENCIA DIDÁCTICA CON BASE EN DUA

<p><b>EQUIPO EDUCATIVO</b></p>	<p>Donghi Victoria Soledad profvdonghi@gmail.com</p> <p>Soule Vanina vssoule@hotmail.com</p> <p>Perez Rocío ayelen.rocio@hotmail.com</p> <p>Scheffer Magali sch_magali@yahoo.com.ar</p>
<p><b>TEMA</b></p>	<p>A través de recursos, que no levanten barreras, sino que faciliten el intercambio entre todxs, abordan cuentos tradicionales conocidos para poder poner en diálogo las interpretaciones con la sociedad actual ¿hay cambios en la mirada? Temática que abordaremos a lo largo de la clase.</p>
<p><b>CONTENIDO CURRICULAR</b></p>	<p>Educación Sexual Integral. Análisis de obras literarias.</p>
<p><b>PALABRAS CLAVE</b></p>	<p>Análisis, cuentos tradicionales, sociedad, cambio, diálogo.</p>
<p><b>NIVEL</b></p>	<p>Secundario.</p>
<p><b>AÑO</b></p>	<p>6°</p>
<p><b>DISCIPLINA/S</b></p>	<p>Inglés, Educación Especial Intelectual y Filosofía.</p>
<p><b>METAS</b></p>	<p>Poder generar un intercambio entre lxs docentxs y lxs alumnxs respecto a las interpretaciones de las obras literarias de la infancia</p>
<p><b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Habitar el aula y generar un ambiente de inclusión para todxs.</p> <p>Mostrar predisposición para ejercitar las habilidades de crear e interpretar el tema presentado.</p>

	<p>Participar activamente de la clase.</p> <p>No generar/construir barreras entre lxs compañerxs.</p>
<p>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p>	<p>Recepción de la propuesta de clase presentada.</p> <p>Relectura de un cuento tradicional.</p> <p>Reflexionar sobre el mismo y el mensaje que a cada uno le quedó sobre ello. Compartir lo charlado y debatido en el grupo.</p> <p>Reflexionar sobre los cambios que se dan en el contexto social y cómo pueden re-interpretarse los cuentos tradicionales.</p>
<p>EJECUCIÓN Y DIFUSIÓN</p>	<p>Drive, Word y <i>Genially</i> ( <a href="https://view.genial.ly/637e7c457fea480018cd64e5/learning-experience-didactic-unit-otra-vuelta-de-tuerca">https://view.genial.ly/637e7c457fea480018cd64e5/learning-experience-didactic-unit-otra-vuelta-de-tuerca</a> )</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Presentación de lo que lxs alumnxs decidan compartir en el Portfolio. Además, una reflexión de la teoría y los cambios de miradas a lo largo del tiempo en la sociedad.</p>
<p>SUGERENCIAS BIBLIOGRFÍA ENLACES DE INTERÉS</p>	<p>Pescetti, L. M. (2020), <i>Caperucita roja [tal y como se lo contaron a Jorge]</i>, Alfaguara, Buenos Aires.</p> <p>Leight Bardugo (2017), <i>El lenguaje de las espinas, Relatos nocturnos y magia oscura</i>, Lectulandia.</p> <p><a href="http://www.pictocuentos.com">www.pictocuentos.com</a> Caperucita Roja.</p>