

SECUENCIA DIDÁCTICA CON BASE EN DUA

EQUIPO EDUCATIVO	Giovanna Fioramanti giovannafioramanti01@hotmail.com Daiana Pardo daipardo55@gmail.com Sabrina Sanchez sabrinasanchezp@gmail.com Patricia Wilhelem patriciawilhelem@gmail.com
TEMA	<p>Mujeres latinoamericanas.</p> <p>Principio de Implicación: es una temática pertinente para tratar en el 8M, asimismo está contemplado en el diseño curricular como contenido ESI.</p> <p>Principio de Representación: se utilizarán juegos, videos, pictogramas, textos escritos, audios.</p> <p>Principio de Acción: el alumno puede elegir el nivel de dificultad de la tarea a realizar. En caso de realizar la biografía, puede optar por el formato en el que va a presentar su trabajo: teatralización, video, documento escrito, entre otros.</p>
CONTENIDO CURRICULAR	Trabajo para la efeméride del día de la mujer, propuesta de intensificación para ESI. Puede abordarse desde la literatura dentro de las cosmovisiones latinoamericanas como desde la historia dentro de los procesos revolucionarios de América Latina.
PALABRAS CLAVE	Mujeres latinoamericanas Literatura Historia Rol Estereotipos
NIVEL	SECUNDARIO
AÑO	5TO

DISCIPLINA/S	Puede abordarse desde diversas disciplinas: Historia y Literatura. Abordamos la ESI como un contenido transversal.
METAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer diversas biografías de mujeres latinoamericanas.</li> <li>• Reconocer los logros de dichas mujeres y sus aportes a la sociedad.</li> <li>• Identificar los roles y estereotipos de la mujer a lo largo de la historia y la actualidad.</li> <li>• Elaborar una biografía. Buscar información y categorizar los datos relevantes. Producir el relato en el formato elegido por el alumno.</li> </ul>
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer diferentes mujeres latinoamericanas.</li> <li>• Valorar las luchas femeninas dentro de los procesos históricos.</li> <li>• Reconocer los aportes de las mujeres en la literatura: escritos como medios de denuncia y reclamo de derechos.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia del rol femenino a lo largo de la historia y los estereotipos inculcados por la sociedad.</li> <li>• Producir una biografía, resaltando los aspectos significativos en relación al contexto en que sucedieron, analizándolos desde una mirada crítica para que sean representativos del tema de estudio propuesto.</li> </ul>
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura/ escucha atenta. Reconocimiento de ideas principales en relación a la temática.</li> <li>• Análisis crítico del lugar que ocupó la mujer a través de la historia.</li> <li>• Reflexión sobre las expectativas de género en relación al contexto histórico.</li> <li>• Inferir las circunstancias que dan origen al imaginario social propio de cada época.</li> <li>• Escritura de invención.</li> </ul>
EJECUCIÓN Y DIFUSIÓN	<p>La ejecución está diseñada para un par de clases.</p> <p>La implicación está pensada desde la propuesta del juego de apertura con el fin de recuperar qué conocimientos previos tienen los alumnos.</p> <p>La representación está pensada desde la presentación de las distintas mujeres en formato de texto y video, pudiendo agregar otros recursos (lectura fácil, pictogramas, audios) de acuerdo a las necesidades del alumnado.</p>

	<p>La acción y la expresión está organizada desde la propuesta de tres actividades con distintos niveles de dificultad y la posibilidad de elección del formato para la realización de la actividad.</p> <p>La difusión se hará a través de un PADLET donde los alumnos socializarán sus propuestas.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Para la evaluación se tendrá en cuenta el compromiso, la dedicación, el interés puesto en clase.</p> <p>A modo de metacognición, el alumno tendrá a su disposición una rúbrica con el fin de evaluar su propio progreso académico.</p> <p>En este caso, la rúbrica que se entregó en GENIALLY es a modo de ejemplo. La misma se confeccionará dependiendo del grupo de alumnos.</p> <p><a href="https://view.genial.ly/6373ebe0b98b730018a05ded/interactive-content-mujeres-latinoamericanas">https://view.genial.ly/6373ebe0b98b730018a05ded/interactive-content-mujeres-latinoamericanas</a></p>
<p>SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ENLACES DE INTERÉS</p>	<p><b>Páginas Sugeridas</b></p> <p><a href="https://www.cultura.gob.ar/">https://www.cultura.gob.ar/</a>  <a href="http://www.uchile.cl">http://www.uchile.cl</a>  <a href="https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol">https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol</a></p> <p><b>Bibliografía Sugerida</b></p> <p>Pigna, F. (2018). Mujeres insolentes de la Historia. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Emecé.</p> <p>Pigna, F. (2018). Mujeres insolentes de la Historia 2. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Emecé.</p> <p><b>Sugerencias</b></p> <p>Sugerimos utilizar los recursos que sean necesarios teniendo en cuenta el grupo áulico con el que se vaya a trabajar, entre ellos, la lectura fácil, el uso de pictogramas, la implementación de audios, videos.</p>

A continuación se adjunta un documento siguiendo las pautas de accesibilidad: letra arial, tamaño 14, fondo en contraste con la letra, sin justificación, interlineado número 1,15.

## SECUENCIA DIDÁCTICA CON BASE EN DUA

### EQUIPO EDUCATIVO

Giovanna Fioramanti - Estudiante del Profesorado y Licenciatura en Historia - UNS

Daiana Pardo - Estudiante del Profesorado y Licenciatura en Historia - UNS

Sabrina Sanchez - Licenciada en Psicología y Acompañante Terapéutica

Patricia Wilhelem - Estudiante del Profesorado y Licenciatura en Letras - UNS

### TEMA

Mujeres latinoamericanas.

Principio de Implicación: es una temática pertinente para tratar en el 8M, asimismo está contemplado en el diseño curricular como contenido ESI.

Principio de Representación: se utilizarán juegos, videos, pictogramas, textos escritos, audios.

Principio de Acción: el alumno puede elegir el nivel de dificultad de la tarea a realizar. En caso de realizar la biografía, puede optar por el formato en el que va a presentar su trabajo: teatralización, video, documento escrito, entre otros.

## CONTENIDO CURRICULAR

Trabajo para la efeméride del día de la mujer, propuesta de intensificación para ESI. Puede abordarse desde la literatura dentro de las cosmovisiones latinoamericanas como desde la historia dentro de los procesos revolucionarios de América Latina.

## PALABRAS CLAVE

Mujeres latinoamericanas

Literatura

Historia

Rol

Estereotipos

## NIVEL

Secundario

## AÑO

5to año

## DISCIPLINAS

Puede abordarse desde diversas disciplinas: Historia y Literatura. Abordamos la ESI como un contenido transversal.

## METAS

Conocer diversas biografías de mujeres latinoamericanas.

Reconocer los logros de dichas mujeres y sus aportes a la sociedad.

Identificar los roles y estereotipos de la mujer a lo largo de la historia y la actualidad.

Elaborar una biografía. Buscar información y categorizar los datos relevantes. Producir el relato en el formato elegido por el alumno.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Conocer diferentes mujeres latinoamericanas.

Valorar las luchas femeninas dentro de los procesos históricos.

Reconocer los aportes de las mujeres en la literatura: escritos como medios de denuncia y reclamo de derechos.

Reflexionar sobre la importancia del rol femenino a lo largo de la historia y los estereotipos inculcados por la sociedad.

Producir una biografía, resaltando los aspectos significativos en relación al contexto en que sucedieron, analizándolos desde una mirada crítica para que sean representativos del tema de estudio propuesto.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Lectura/ escucha atenta. Reconocimiento de ideas principales en relación a la temática.

Análisis crítico del lugar que ocupó la mujer a través de la historia.

Reflexión sobre las expectativas de género en relación al contexto histórico.

Inferir las circunstancias que dan origen al imaginario social propio de cada época.

Escritura de invención.

## EJECUCIÓN Y DIFUSIÓN

La ejecución está diseñada para un par de clases.

La implicación está pensada desde la propuesta del juego de apertura con el fin de recuperar qué conocimientos previos tienen los alumnos.

La representación está pensada desde la presentación de las distintas mujeres en formato de texto y video, pudiendo agregar otros recursos (lectura fácil, pictogramas, audios) de acuerdo a las necesidades del alumnado.

La acción y la expresión está organizada desde la propuesta de tres actividades con distintos niveles de dificultad y la posibilidad de elección del formato para la realización de la actividad.

La difusión se hará a través de un PADLET donde los alumnos socializarán sus propuestas.

### EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrá en cuenta el compromiso, la dedicación, el interés puesto en clase.

A modo de metacognición, el alumno tendrá a su disposición una rúbrica con el fin de evaluar su propio progreso académico.

En este caso, la rúbrica que se entregó en GENIALLY es a modo de ejemplo. La misma se confeccionará dependiendo del grupo de alumnos.

<https://view.genial.ly/6373ebe0b98b730018a05ded/interactive-content-mujeres-latinoamericanas>

### SUGERENCIAS, BIBLIOGRAFÍA, ENLACES DE INTERÉS

Páginas Sugeridas

<https://www.cultura.gob.ar/>

<http://www.uchile.cl>

[https://www.cervantes.es/bibliotecas\\_documentacion\\_espanol](https://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol)

### Bibliografía Sugerida

Pigna, F. (2018). *Mujeres insolentes de la Historia*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Emecé.

Pigna, F. (2018). *Mujeres insolentes de la Historia 2*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Emecé.

### Sugerencias

Sugerimos utilizar los recursos que sean necesarios teniendo en cuenta el grupo áulico con el que se vaya a trabajar, entre ellos, la lectura fácil, el uso de pictogramas, la implementación de audios, videos. Por ejemplo, nosotras entregamos el presente documento siguiendo las pautas de accesibilidad: letra arial, tamaño 14, fondo en contraste con la letra, sin justificación, interlineado número 1,15.